

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 028

Código Nacional

Hoja 1 PR 021

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 13 3 75	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 13 3 75	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	028	3.10. No. de predio	021
3.11. CHIP	AAA0032OLZM	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	15.5
Frente (ml)	3.3	Área ocupada (m2)	15.5
Fondo (ml)	4.7	Área libre (m2)	0.0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Residencial	Residencial	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

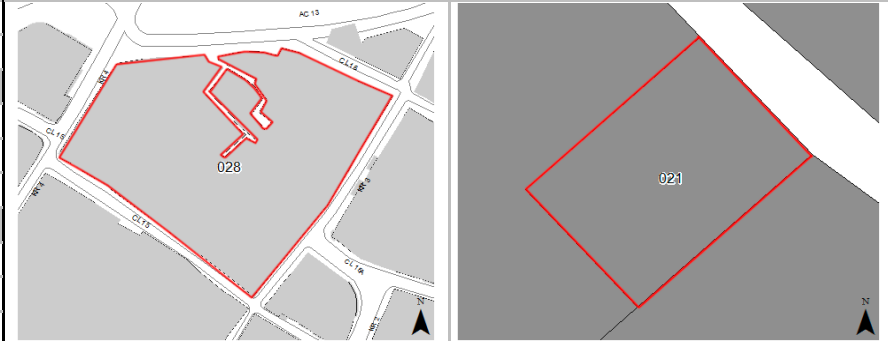
5.1. Cédula catastral	15 3 21	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00677904
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	18721000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,500,000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

Conforma una unidad arquitectónica con el predio 020.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO
11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110028021	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 028

Código Nacional

Hoja 2 PR 021

12. ORIGEN

12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL

	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual			X			
Observaciones	N.A.					

	PROPIETARIO	OCUPANTE
13.1. Nombre/ Razón social	Noe Garcia Silva	Blanca Inés Parada
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía	Cédula de ciudadanía
13.3. Número documento	2930670	41676653
13.4. Dirección	No documentado	CL 13 3 75
13.5. Departamento	No documentado	Bogotá D.C.
13.6. Municipio	No documentado	Bogotá
13.7. Teléfono	No documentado	3212283474
13.8. Correo electrónico	No documentado	No documentado

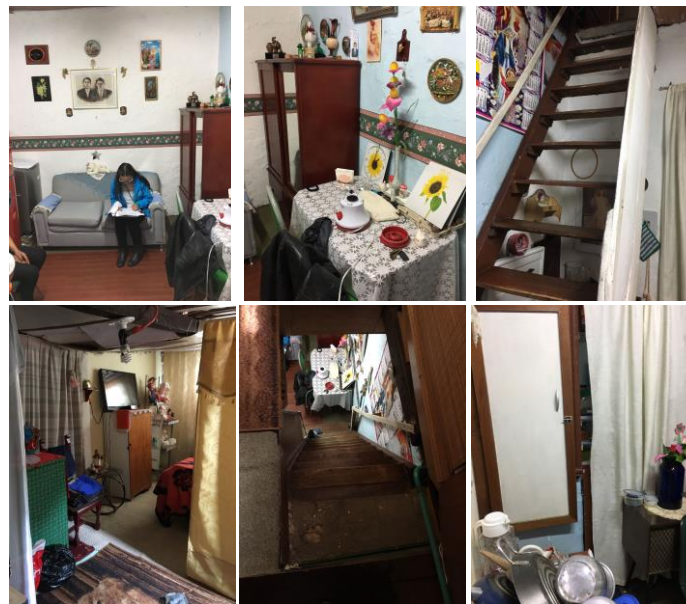
14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de dos pisos localizado en el interior de la manzana, cuyo predio es de forma irregular y dimensiones son: frente de 3,30 m y fondo de 4,70 m, logrando una proporción de 1 a 1,42 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 13. El predio está constituido por un volumen de dos crujías perpendiculares, cuya crujía frontal es de un piso y crujía lateral es de 2, encontrándose en un nivel más bajo el primer piso de esta última. Conformando una unidad arquitectónica con el predio 003110028020, el cual es un hotel que ocupa la mayoría del volumen. Desde un callejón que comienza en la avenida Jiménez, se ingresa al inmueble a través de un acceso central que comunica con la galería del cuerpo frontal, la cual está conectada con el segundo piso del tramo lateral, esta se encuentra dividida en 3 espacios en el primer y segundo piso. En la crujía frontal se localiza una escalera recta de un tramo que lleva al patio. La fachada consta de un cuerpo, remate de alero sobre canes a la vista y zócalo de pañete rústico pintado. El cuerpo está formado por 4 vanos verticales: uno central de acceso al hotel y otro al lado oriente del espacio subdividido, los otros 2 vanos corresponden a ventanas del costado occidente. Su sistema estructural es de muros de carga, entepiso en madera y cubierta a 2 aguas. Los materiales de sus muros son de adobe y ladrillo revestidos de pañete y pintura, y su cubierta es en teja de barro, sin embargo, posee secciones en teja de fibrocemento. Su escalera es en mampostería con baranda en madera, material en que también es la carpintería de sus puertas y ventanas, tanto de la fachada como al interior. Sus pisos y cielo rasos son de diferentes materiales, conservándose en algunos espacios piso de madera y cielo raso de chusque con mortero y pintura.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.


16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES

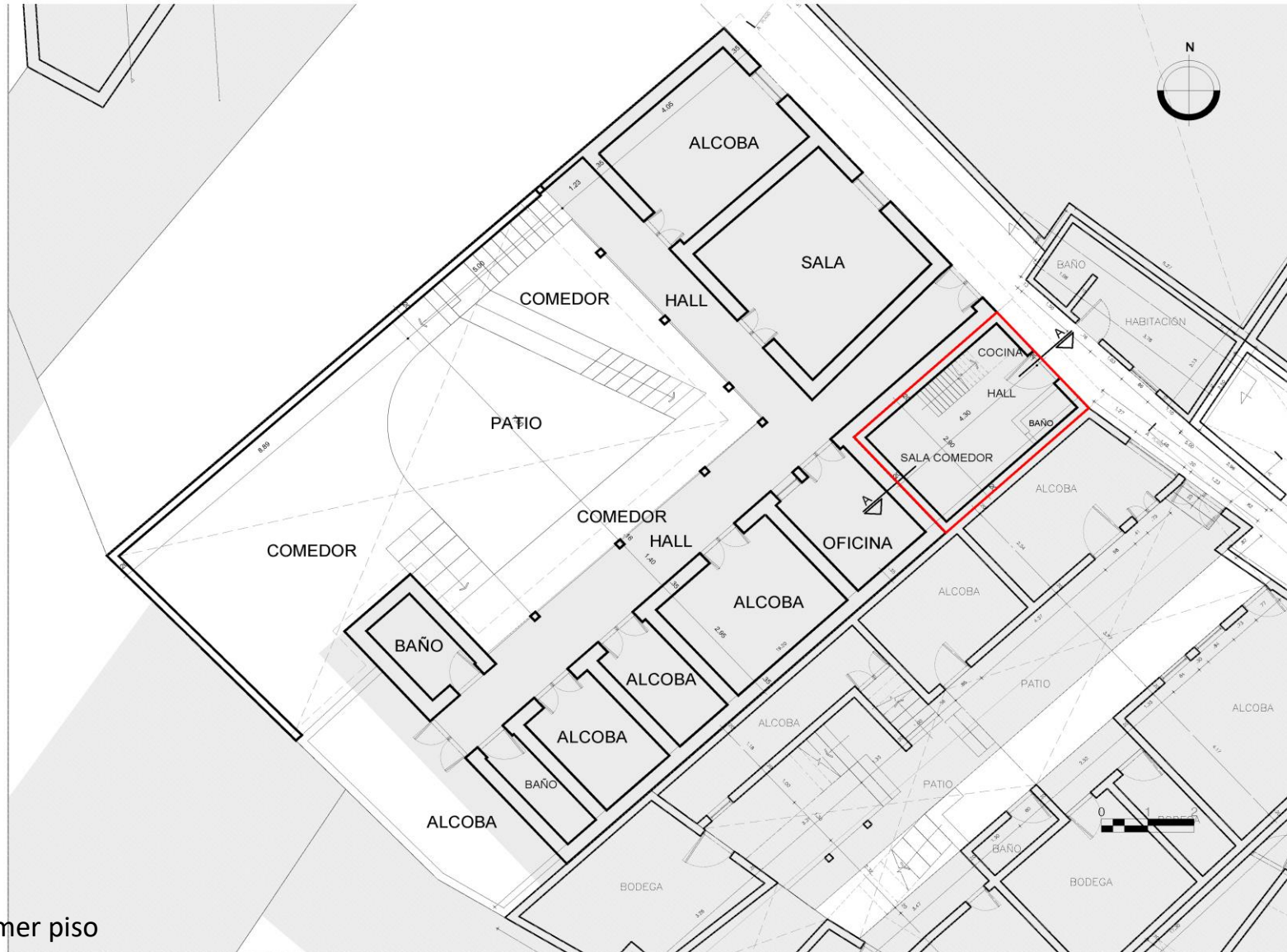


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido a comienzos del siglo XX perteneciente al periodo Republicano. Destinado para ser usado como vivienda unifamiliar. Conformando una unidad arquitectónica con el predio 003110028020, dentro de la cual es un espacio dispuesto sobre la crujía frontal. No se conoce su autor o constructor. Es propiedad de Noé Garcia Silva. Además es un inmueble reconocido por localizarse dentro del Centro Histórico de la ciudad, cuya manzana esta sobre el eje ambiental de la Avenida Jiménez cerca al Parque de los Periodistas. Antiguamente ésta avenida era borde del río San Francisco y por ella pasaba la Quebrada de San Bruno, razón de la irregularidad de su morfología urbana. A principios del siglo XX, el predio era ocupado por el volumen actual, como se aprecia en la aerofotografía de 1936, su manzana y las manzanas colindantes estaban conformadas por viviendas similares de patios centrales y laterales. A mediados de siglo, el volumen permaneció, sin embargo, dos de las viviendas de la manzana fueron remplazadas por construcciones en altura, como se evidencia en la aerofotografía de 1953. Al finalizar el siglo, se conservó el inmueble, aunque aumentó la demolición de construcciones del periodo Republicano y la construcción de edificios del periodo Moderno en la manzana. Igualmente, en la manzana de en frente sobre la Avenida Jiménez fueron reemplazadas varias viviendas por el Parque de la Independencia, hoy Parque de los Periodistas. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110028021	de 5
	Fecha:	2018		

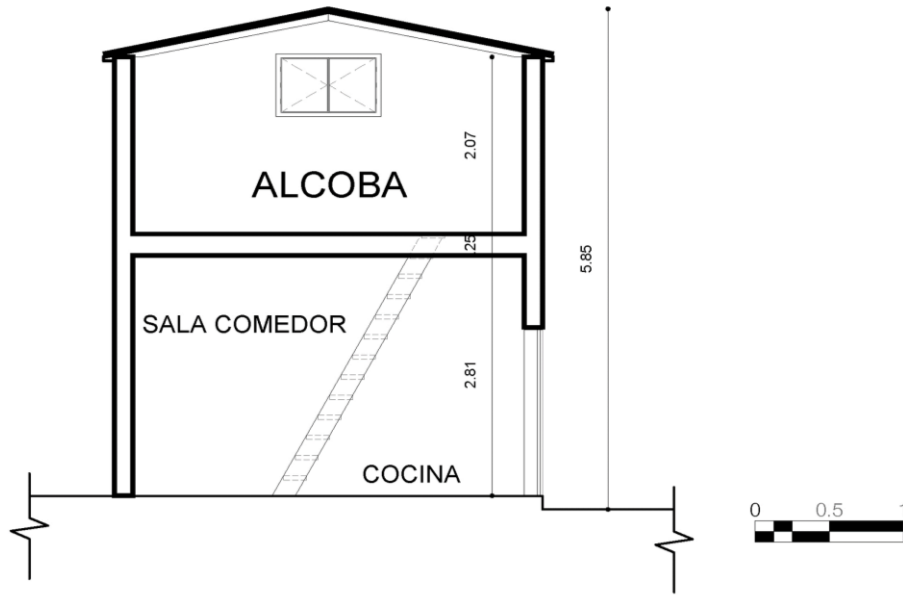
18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal



Fachada Norte

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble construido a comienzos del siglo XX, perteneciente al periodo Republicano. Destinado para uso residencial, actualmente tiene uso de servicios como hotel. Conformar una unidad arquitectónica con el predio 003110028020. Mantiene su tipología original de dos crujeas perpendiculares y patio lateral esquinero. No se conocen otros datos o valoraciones históricas previas que soporten este valor.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble tiene una lectura integral. A pesar de su subdivisión, no ha tenido mayores modificaciones y conserva su volumen inicial de dos crujeas perpendiculares, así como su sistema estructural de muros de carga en adobe y ladrillo y cubierta a 2 aguas en teja de barro, que son representación de la técnica constructiva y materiales empleados de este periodo histórico. Su estado de conservación es bueno debido al mantenimiento que ha recibido debido a su uso como hotel. Su fachada se integra a las demás casas de ésta época, constituidas por vanos verticales, alero sobre canes a la vista y zócalo, estas son predominantes en el sector y conforman la imagen histórica del centro de la ciudad.

Valor simbólico: El predio hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad de comienzos de siglo XX. Hace parte de las construcciones que conforman la parte alta del barrio La Catedral, lugar histórico que fue conformó la ciudad fundacional, donde se concentraron los edificios religiosos y administrativos más importantes de Santa Fe. Este fue delimitado en 1912 por el gobierno de la ciudad y hoy, junto con barrios como Centro Administrativo, Santa Bárbara, Santa Inés, entre otros, conforma el Centro Histórico de Bogotá, sitio representativo que continua siendo el área de confluencia y mayor dinámica urbana de la ciudad.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril.

Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110028021	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 13



18,2 ORIENTE

CARRERA 3



18,3 SUR

CALLE 12 D



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 4


23. OBSERVACIONES:

N.A.